Software de Gerenciamento da Biblioteca Virtual

Visão

Versão 1.0

Histórico da Revisão

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Data** | **Versão** | **Descrição** | **Autor** |
| 20/Agosto/2015 | 1.0 | Elaboração inicial do documento de visão | Cristiano Masiero Cunha |

Índice Analítico

1. Introdução 5

2. Posicionamento 6

2.1 Descrição do Problema 6

2.2 Sentença de Posição do Produto 7

3. Descrições dos Envolvidos e Usuários 8

3.1 Resumo dos Envolvidos 8

3.2 Resumo dos Usuários 9

3.3 Ambiente do Usuário 9

3.4 Resumo das Principais Necessidades dos Envolvidos ou Usuários 10

4. Recursos do Produto 12

4.1 Módulo de Cadastros Bases 12

4.1.1 Manter Aluno 12

4.1.2 Manter Livro 12

4.1.3 Manter Editora 12

4.1.4 Manter Gênero 12

4.1.5 Manter Autor 12

4.1.6 Consultar Alunos 12

4.1.7 Consultar Livros 13

4.1.8 Consultar Editoras 13

4.1.9 Consultar Gêneros 13

4.1.10 Consultar Autores 13

5. Outros Requisitos do Produto 13

# 6. Visão Geral do Produto 13

## 6.1 Perspectiva do Produto 13

## 6.2 Recursos 13

6.3 Conclusão 14

# 7. Referências 14

Modelo de Visão de Sistema

# Introdução

Este documento contém o planejamento do projeto da Biblioteca Virtual, e serve de guia para o gerente e a equipe do projeto, permitindo um acompanhamento mais eficaz e aumentando a possibilidade de concluí-lo satisfatoriamente.

São abordadas, neste documento, as seguintes áreas e processos da Biblioteca:

**Escopo** - O sistema permite cadastrar, consultar, atualizar, excluir tanto obras como usuários, tornando ágil o gerenciamento dos bens da biblioteca, porém, todos os usuários terão que fazer seu cadastro no balcão da biblioteca para utilizar o serviço informatizado.

No ato do empréstimo, reserva ou renovação o sistema gera um número de movimentação.

Há também um controle de disponibilidade da obra.

Quando solicitado pelo funcionário o sistema deverá gerar relatórios das obras e dos usuários que já tenham sido cadastrados e seu estado atual.

O sistema deverá fornecer os dados da movimentação de material referente à um determinado usuário.

# Posicionamento

## 2.1 Descrição do Problema

|  |  |
| --- | --- |
| O problema | Não existia um sistema de gestão da biblioteca;  A responsável pela biblioteca era inexperiente em informática;  Não existia uma equipe de informática para dar o apoio necessário.  Porém, como quem quer consegue, esta instituição superou os problemas e está passando por treinamentos para se adaptar ao novo sistema. |
| afeta | Toda a Faculdade - AEDB |
| cujo impacto é | Nesse projeto será realizada à entrega de uma Biblioteca virtual com completa capacidade de operação. Está englobada nesse escopo a construção da Biblioteca virtual e à adaptação da faculdade para atender as suas necessidades.  Esse projeto será dividido em três fases, planejamento, execução e após à entrega que estão envolvidas na fase de execução será realizado um período de acompanhamento da operação e posteriormente a finalização do projeto.  Essas etapas serão mais bem detalhadas no decorrer desse documento. |
| uma boa solução seria | A catalogação e administração de todo o acervo, para os mais diversos tipos de documentos;  Registrar e controlar empréstimos;  Como destaque, permitir consultas simples e versáteis.  Treinamento dos usuários que serão de vital importância no projeto;  Acompanhamento, após implantação para garantir o funcionamento da Biblioteca. |

## 

## 2.2 Sentença de Posição do Produto

|  |  |
| --- | --- |
| Para | Professores, estudantes e equipe de apoio instrucional. |
| Quem | Organizar, preservar e disseminar a informação para a produção do conhecimento, dando suporte às atividades educacionais, científicas, tecnológicas e culturais da AEDB, possibilitando o crescimento e o desenvolvimento da Instituição e da sociedade. |
| O (nome do produto) | Software de Gerenciamento da Biblioteca Virtual. |
| Que | Total controle e gerencia dos serviços prestados pela Biblioteca da AEDB. |
| Diferente de | O Software Anterior. |
| Nosso produto | Permite acentuação em todas as informações, sem prejuízo da ordenação alfabética; A interface é bastante intuitiva, o que auxilia muito os usuários inexperientes no sistema ou em informática de modo geral; As consultas podem ser exibidas na impressora ou no próprio vídeo; Grande flexibilidade na definição das políticas de empréstimo e agilidade para correções em caso de mudanças. |

# 

# Descrições dos Envolvidos e Usuários

## Resumo dos Envolvidos

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Responsáveis** | **Entrega/Pacote de Trabalho** | **Responsável** | **Revisor** | **Outras responsabilidades** |
| **Cristiano Masiero Cunha** | Modelo de Visão | Supervisor de Controladoria | Gerente do Projeto | Aprovação/Gerente do Projeto |
| **Luã Gouveia Maia** | Caso de Uso | Analista de TI | Supervisor de Controladoria | Aprovação/Gerente do Projeto |
| **Thiago Diniz Barbosa** | Gerente do Projeto |  |  | Aprovação/Gerente do Projeto |
| **Fabrício Rodrigues** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

## 

## 3.2 Resumo dos Usuários

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nome** | **Descrição** | **Responsabilidades** | **Envolvido** |
| Funcionário | Em seu nível de acesso pode realizar várias tarefas, entre elas, a principal, realizar empréstimos. | Responsável pelo acervo da biblioteca e a supervisão dos livros emprestados. | Colaborador da Biblioteca, e supervisiona o usuário. |
| Aluno | É o cliente da Biblioteca, quem mais usufruirá dos serviços da mesma (empréstimo, reserva, renovação e devolução), desde que esteja em situação regularizada com a biblioteca. | Zelar pelos livros emprestados; | Professor, estudante e equipe de apoio instrucional. |

## 

## 3.3 Ambiente do Usuário

Mais do que usar a informática na sua administração diária, o que já é um fato normal, algumas bibliotecas estão exigindo sistemas informatizados ricos em recursos e com interfaces bastante simplificadas. A exigência de simplicidade da interface, sem contudo prejudicar a versatilidade, deve-se a real preocupação em servir os usuários finais, pessoas que usarão aleatoriamente o sistema e, por conseqüência, não o dominam. O presente trabalho visa narrar a experiência vivida por uma software-house, mencionando as características das ferramentas utilizadas, evolução dos trabalhos, receptividade dos bibliotecários e dos administradores e perspectivas para o futuro.

## 3.4 Requisitos Funcionais

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Necessidade** | | **Prioridade** | | **Preocupações** | | **Solução Atual** | | **Soluções Propostas** | |
| Manter Aluno | Alta | | Cadastrar Alunos; | | Não há; | | Desenvolvimento de uma tela de Cadastro com os Respectivos Campos, Id Aluno, Nome, Sobrenome, CPF, Nascimento, Endereço, Bairro, Cidade, UF, Cep, Tel Residência, Tel Celular, E-Mail; | |
| Manter Livro | Alta | | Cadastrar livros; | | Não há; | | Desenvolvimento de uma tela de Cadastro com os Respectivos Campos, Id Livro, Título, Volume, Data Public, Qtd Exemplares, Qtd Disp Emprestimo, Sumário; | |
| Manter Editora | Alta | | Cadastrar editoras; | | Não há; | | Desenvolvimento de uma tela de Cadastro com os Respectivos Campos, Cod Editora, Nome, Endereço, Bairro, Cidade, UF, CEP, País, E-Mail, Tel 1, Tel 2; | |
| Manter Gênero | Alta | | Cadastrar gênero; | | Não há; | | Desenvolvimento de uma tela de Cadastro com os Respectivos Campos, Id Genero, Descrição, Andar, Corredor, Prateleira; | |
| Manter Autor | Alta | | Cadastrar autor; | | Não há; | | Desenvolvimento de uma tela de Cadastro com os Respectivos Campos, Id Autor, Nome, Sobrenome, Biografia, Site; | |
| Consultar Alunos | Alta | | Consultar dados do aluno; | | Não há; | | Desenvolvimento de uma tela para consultar os Respectivos Campos, Id, Nome, Sobrenome, CPF, Cidade, Uf; | |
| Consultar Livros | Alta | | Consultar dados dos livros; | | Não há; | | Desenvolvimento de uma tela para consultar os Respectivos Campos, Id, Gênero, Título, Volume, Editora, Autor 1, Autor 2; | |
| Consultar Editoras | Alta | | Consultar dados das editoras; | | Não há; | | Desenvolvimento de uma tela para consultar os Respectivos Campos, Id, Nome, País, Cidade, Uf; | |
| Consultar Gêneros | Alta | | Consultar dados dos gêneros; | | Não há; | | Desenvolvimento de uma tela para consultar os Respectivos Campos, Id, Descrição, Andar, Corredor, Prateleira; | |
| Consultar Autores | Alta | | Consultar dados dos autores; | | Não há; | | Desenvolvimento de uma tela para consultar os Respectivos Campos, Id, Nome, Sobrenome, Site; | |

# Recursos do Produto

**4.1 Módulo de Cadastro Base**

**4.1.1 Manter Aluno**

*Objetivo* –Cadastrar os dados dos alunos de forma segura e confiável;

*Campos* - Id Aluno, Nome, Sobrenome, CPF, Nascimento, Endereço, Bairro, Cidade, UF, Cep, Tel Residência, Tel Celular, E-Mail;

**4.1.2 Manter Livro**

*Objetivo* – Cadastrar os livros;

*Campos* – Cód Livro, Título, Volume, Data Public, Qtd Exemplares, Qtd Disp Emprestimo, Sumário;

**4.1.3 Manter Editora**

*Objetivo* - Cadastrar as editoras;

*Campos* - Cod Editora, Nome, Endereço, Bairro, Cidade, UF, CEP, País, E-Mail, Tel 1, Tel 2;

**4.1.4 Manter Gênero**

*Objetivo* - Cadastrar os gênero;

*Campos* – Id Genero, Descrição, Andar, Corredor, Prateleira;

**4.1.5 Manter Autor**

*Objetivo* - Cadastrar os autores;

*Campos* - Id Autor, Nome, Sobrenome, Biografia, Site.

**4.1.6 Consultar Alunos**

*Objetivo* – Consultar os alunos cadastrados;

*Campos* - Id, Nome, Sobrenome, CPF, Cidade, Uf;

**4.1.7 Consultar Livros**

*Objetivo* – Consultar os livros cadastrados;

*Campos* - Id, Gênero, Título, Volume, Editora, Autor 1, Autor 2;

**4.1.8 Consultar Editoras**

Objetivo – Consultar as editoras cadastradas;

Campos - Id, Nome, País, Cidade, Uf;

**4.1.9 Consultar Gêneros**

*Objetivo –* Consultar os gêneros cadastrados;

Campos – Id, Descrição, Andar, Corredor, Prateleira;

**4.1.10 Consultar Autores**

*Objetivo –* Consultar os autores cadastrados;

Campos - Id, Nome, Sobrenome, Site;

# Outros Requisitos do Produto

O software deve ser compatível com os padrões de conformidade com plataformas Windows.

# Visão Geral do Produto

## 6.1 Perspectiva do Projeto

Esse projeto será considerado bem sucedido se o software estiver em pleno funcionamento dentro do prazo estabelecido de 90 dias úteis e se o orçamento estabelecido for cumprido.

**6.2 Recursos**

Todos os recursos materiais e intelectuais necessários à manutenção da qualidade do projeto devem ser fornecidos e disponibilizados pelo Gerente de Projeto e pelas organizações envolvidas.

Os recursos de pessoal devem ter prioridade máxima de disponibilidade para o projeto a fim de que o cronograma físico e o nível de qualidade aqui estabelecidos possam ser cumpridos, sendo a dedicação dos membros da equipe integral.

Os recursos serão alocados e oferecidos a cada membro de acordo com as atividades pelas quais cada um é responsável, estando sempre disponível na organização, a fim de se obter a qualidade total do processo de desenvolvimento e dos produtos finais do projeto.

.

6.3 Conclusão

As bibliotecas desempenham um papel fundamental, pois tem a sua volta toda uma gama de possibilidades para estar amenizando o problema da exclusão social por não acesso a informação. Vale ressaltar que não é apenas disponibilizar todo e qualquer tipo de informação, mas levar em consideração as necessidades dos usuários, buscando programas alternativos, diferentes iniciativas, projetos de incentivo a leitura. A biblioteca deve prestar serviços focados nas necessidades de seus usuários, por isso é importante que a biblioteca realize estudos periódicos de usuários, pois assim poderão conhecer seus usuários o que eles esperam da biblioteca. São os serviços prestados por ela que irão fazer com que o usuário opte por utilizar aquela biblioteca.

Todas as ações e iniciativas tomadas, em conjunto com a inclusão social, inclusão digital, incentivo a arte e a leitura, está auxiliando a construir uma nova identidade coletiva e individual. A biblioteca passa a fazer parte da memória dos usuários, sofrendo cada um deles uma experiência individual, não deixando de se apoiar na memória do outro, criando dessa forma a memória coletiva. A construção dessa memória também estará em todos os funcionários, não podemos comparar as experiências vividas por cada um dentro desse espaço, porém há a certeza que a forma de visualizar a comunidade carente, a biblioteca, os livros entre outros, está sendo modificada em cada um desses indivíduos.

# Referências

Não se aplicam referências.

Resende, 23 de Agosto de 2014.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Cristiano Masiero Cunha – 21357018